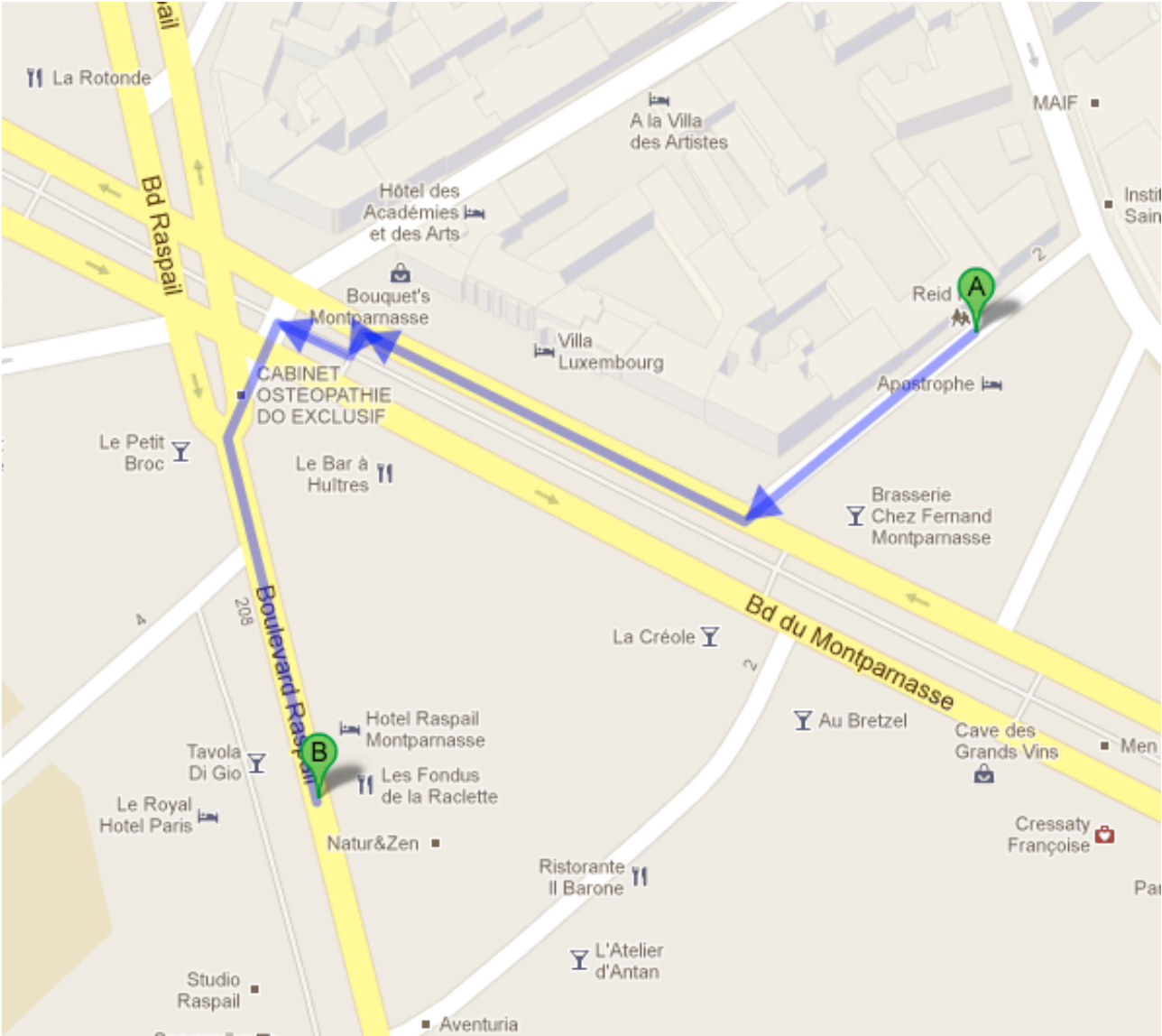


III SIMPOSIO DE LA RED DE HISPANISTAS XIX  
REID HALL, THE UNIVERSITY OF KENT, PARIS, 24-25 MAY 2013

<b>FRIDAY</b>	
<p><b>9.30—11:</b></p> <p><b>ADVENTURE, MYSTERY, MISERY AND EXILE</b></p> <p><b>CHAIR: ANDREW GINGER</b></p>	<p>SOCORRER AL POBRE, REMEDIAR EL ABURRIMIENTO: LAS FACETAS SORPRENDENTES DE LA CARIDAD CRISTIANA EN <i>LOS MISERABLES DE ESPAÑA O SECRETOS DE LA CORTE DE FAUSTINA SÁEZ DE MELGAR</i></p> <p>Henriette Partzsch, University of St Andrews</p>
	<p>THE GOTHIC <i>MISTERIOS</i> OF MADRID AND BARCELONA</p> <p>Cristina Delano, University of Mississippi</p>
	<p>SPANISH LIBERAL EXILES AND WALTER SCOTT'S <i>IVANHOE</i></p> <p>Nettah Yoeli-Rimmer, Ghent University, Belgium</p>
	<p>LA LITERATURA DE COSTUMBRES ESPAÑOLAS EN LA PRENSA DE LA EMIGRACIÓN LIBERAL EN LONDRES</p> <p>Daniel Muñoz Sempere, Kings College London</p>
<b>11: Coffee break</b>	
<p><b>11.30—12.30:</b></p> <p><b>THE END OF THE WORLD AS THEY KNEW IT</b></p> <p><b>CHAIR: GREGORIO ALONSO</b></p>	<p>FROM SARMIENTO TO RODÓ, OR FROM CIVILIZATION TO CULTURE</p> <p>Michela Coletta, University of Bristol</p>
	<p>IMPERIO Y DEGENERACIÓN EN LA NOVELA ESPAÑOLA FINISECULAR</p> <p>Luis Álvarez-Castro, University of Florida</p>
	<p>PLANTEAMIENTOS TEÓRICOS SOBRE EL DISCURSO TRANSATLÁNTICO REGENERACIONISTA FINISECULAR: REFLEXIONES Y PROPUESTA</p> <p>Natalia Santamaría Laorden, Universidad de Ramapo College, New Jersey</p>
<b>12.30: Coffee break</b>	
<p><b>12.45—1.45:</b></p> <p><b>TIMING</b></p> <p><b>CHAIR: GREGORIO ALONSO</b></p>	<p>THE HABITS OF TIME: MOMENTS AND THE MOMENTOUS IN ANTONIO FLORES</p> <p>Geraldine Lawless, University of Sheffield</p>
	<p>TIME, PLACE AND NARRATIVE SPACE IN GALDOS'S <i>TORQUEMADA EN LA HOGUERA</i> (1889)</p> <p>Rhian Davies, University of Sheffield</p>
	<p>CULTIVATING AND MEDIATING HISTORICAL IMAGINATION: THE PROSE WRITINGS OF GUSTAVO ADOLFO BÉCQUER:</p> <p>Nataliya Novikova, Moscow Lomonosov State University</p>
<b>1.45: Lunch</b>	<p><b>Les Fondus de la Raclette</b></p> <p style="text-align: right;"><b><a href="http://www.aux-fondus.com/">www.aux-fondus.com/</a></b></p>
<p><b>3.30—4.30:</b></p> <p><b>DISEASE</b></p> <p><b>CHAIR: ANDREW GINGER</b></p>	<p>(DIS)INHERITANCE. DEGENERATION, THE RACHITIC BODY AND LATE 19TH-CENTURY SPANISH ARTS</p> <p>Oscar E. Vázquez, University of Illinois at Urbana-Champaign</p>
	<p>OCULISTS AND OTHER MODERN VISIONARIES: DISCURSIVE CATARACTS AND EPISTEMOLOGICAL MYOPIA IN JOSÉ FERNÁNDEZ BREMÓN'S <i>UN CRIMEN CIENTÍFICO</i> (1875)</p> <p>Rocío Rødtjer, King's College London</p>
	<p>TOLOSA LATOUR'S <i>EL NIÑO</i> (1879) AND THE CONTEXT OF GALDÓS'S NOVELS</p> <p>Michael Stannard, University of Exeter</p>
<b>4.30: Coffee break</b>	

<p><b>5—6.30:</b></p> <p><b>POWER</b></p> <p><b>CHAIR: ANDREW GINGER</b></p>	<p>MATAR A UN REY AUSENTE. LOS REGICIDIOS SIMBÓLICOS DURANTE EL INTERREGNO NEOGRANADINO Daniel Gutierrez</p> <hr/> <p>ESPAÑA Y SUS INTERESES: DEBATES EN TORNO A LA POLÍTICA EXTERIOR ESPAÑOLA EN EL REINADO DE ISABEL II (1843-1863) Almudena Delgado Larios, Université Grenoble-Alpes, ILCEA</p> <hr/> <p>EL FACTOR RACIAL EN EL CONTROL DEL PODER LOCAL EN FILIPINAS A FINALES DEL SIGLO XIX Juan Antonio Inarejos Muñoz, IH-CSIC (Madrid)</p> <hr/> <p>BETWEEN CONSTITUTIONS AND CIVIL WARS: SPAIN AND SPANISH AMERICA IN THE NINETEENTH CENTURY AND THE DIFFICULTIES WITH ESTABLISHING DURABLE STATES Natalia Sobrevilla Perea, The University of Kent</p>
<p><b>7.45pm: Dinner</b> La Creperie des Canettes <a href="http://www.creperiedescanettes.fr/">www.creperiedescanettes.fr/</a> <b>10, Rue des Canettes (approximately 15 minutes walk from Reid Hall)</b></p>	
<p><b>SATURDAY</b></p>	
<p><b>10—10.45:</b></p> <p><b>SPAIN, TRANSPORTED</b></p> <p><b>CHAIR: GERALDINE LAWLESS</b></p>	<p>ESPAÑOLES EN EUROPA: LA VISIÓN DEL OTRO A TRAVÉS DEL RELATO DE VIAJES Raquel Sánchez, UCM</p> <hr/> <p>TRAM STORIES: COLLECTIVE URBAN TRANSPORTATION IN NINETEENTH-CENTURY SPANISH LITERATURE Elizabeth Amann, Ghent University, Belgium</p>
<p><b>10.45: Coffee break</b></p>	
<p><b>11—12:</b></p> <p><b>SPAIN, MULTIPLIED</b></p> <p><b>CHAIR: ANDREW GINGER</b></p>	<p>UN LUGAR DONDE TODO ES POSIBLE: SENSIBILIDAD ROMÁNTICA Y PENSAMIENTO UTÓPICO EN LA ESPAÑA DEL XIX Juan Pro Ruiz, Universidad Autónoma de Madrid</p> <hr/> <p>WERE THERE EVER <i>ONLY</i> TWO SPAINS? ON THE NEED AND CONVENIENCE OF DEBUNKING AN UNSATISFACTORY TROPE Gregorio Alonso, University of Leeds</p> <hr/> <p>SPANIARDS OR CATALANS? NATIONAL, POLITICAL AND HISTORICAL DISCOURSES IN LATE NINETEENTH-CENTURY CATALONIA. Borja Vilallonga, École des Hautes Études en Sciences Sociales</p>
<p><b>12: Coffee break</b></p>	
<p><b>12.30—1.30:</b></p> <p><b>SIGNS OF POLITICS</b></p> <p><b>CHAIR: NATALIA SOBREVILLA PEREA</b></p>	<p>POUR UNE HISTOIRE CULTURELLE DES CERCLES HISPANIQUES DU XIXE SIÈCLE María Zozaya Montes, Universidad de Evora</p> <hr/> <p>NUEVAS IDEAS, NUEVO LENGUAJE: LA 'JERIGONZA LIBERALES' EN EL MARCO DE LOS DICCIONARIOS BURLESCOS Fernando Durán López, Universidad de Cádiz</p> <hr/> <p>FRENTE A <i>POLITICÓMANAS</i>, SIBILAS Y OTRAS MUJERES-HOMBRES: EL CLUB MASCULINO DE LA POLÍTICA LIBERAL María Sierra, Universidad de Sevilla</p>
<p><b>1.30 Lunch and end of conference</b></p>	

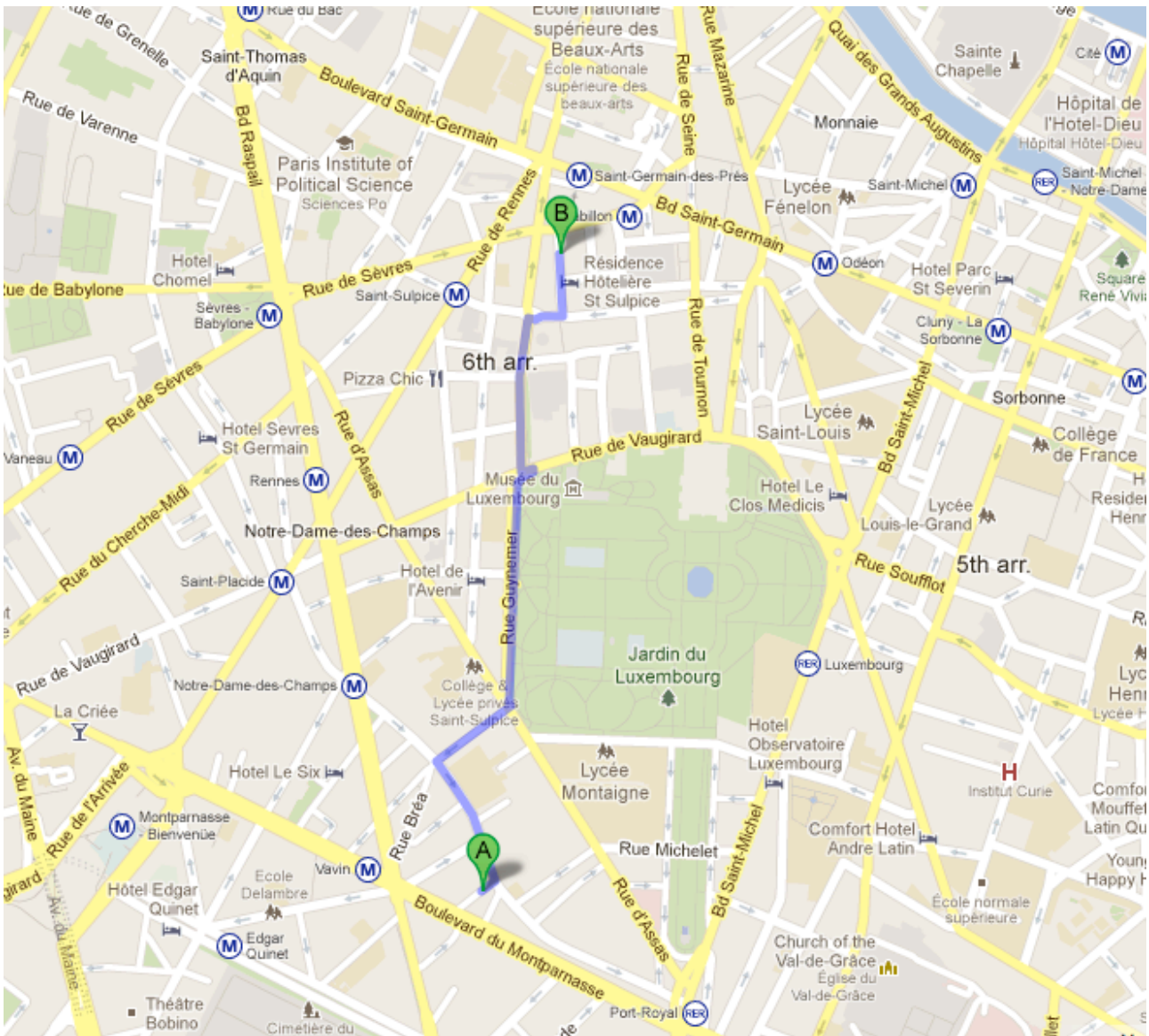
**Friday Lunch Venue:**



A: Reid Hall

B: Les Fondus de la Raclette, Boulevard Raspail

Friday Dinner Venue (approx. 15 minute walk from Reid Hall)



A: Reid Hall

B: La Creperie des Canettes 10 Rue des Canettes, 75006 Paris, France